

EL ESPACIO URBANO CONTEMPORÁNEO. UNA VISIÓN MULTIDISCIPLINAR.

Está claro que el espacio urbano es el asiento físico que contiene a toda la sociedad, otorgándole la posibilidad de desarrollar un sentido “identitario, histórico, referencial” (Augé, M.:2005), de singularidad propia y en la contemporaneidad, todas sus formas de asociación en el marco de las instituciones sociales que le cohesionan, dándole a éste un sentido de legalidad. De ahí la necesidad, no sólo de su planeamiento espacial, sino también, de entender la forma en que los habitantes lo perciben y lo viven en su cotidianidad; en este sentido, se reconoce la importancia que representa no sólo el traducir, integrar y tomar en cuenta, estas percepciones de la población; sino también incorporar en las políticas públicas derivadas del proceso de planeación y que formen parte importante del *ordenamiento territorial* del lugar.

Lo cierto, es que el *ordenamiento territorial* OT de referencia: nacional, regional, subregional o metropolitano, como ciencia y como disciplina tendiente a la organización y a la administración espacial del territorio, en la mayoría de los países del sur global, es posible afirmar que es de reciente creación, sobre todo si se menciona que las primeras leyes en materia de planeación surgen en la segunda mitad de la década del año 1970, donde países como: México (1976), Chile (1976), Cuba (1978), Colombia (1979), Argentina (1977), entre otros; inician con la normatividad orientada hacia estas acciones de la planeación y el ordenamiento territorial.

De ahí la importancia que representan los esfuerzos encaminados a la profundización de la problemática urbana; de hecho la revista binacional *Red URBAN. Iberoamérica Norte-Sur* nace y se fortalece en este cuarto número, que incluye trabajos de investigadores de reconocido prestigio de diversas latitudes del orbe, tratando de dar luz a las múltiples variables urbanas intervinientes en los procesos de expansividad territorial.

Tal es el caso del Dr. Iván Cartes Siade del Departamento de Planificación y Diseño Urbano, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño. Universidad del BíoBío, Concepción, Chile; que aborda la vulnerabilidad urbana ante los fenómenos climáticos, y la intensidad de sus efectos, asociada también a los riesgos naturales; mencionando que esto ha cambiado el panorama y directrices de desarrollo y expansión en las ciudades contemporáneas. Las cifras de daños y pérdidas, esencialmente del capital humano, son representativas de su magnitud y efecto, ya que un promedio de 254 millones de personas son afectados por este tipo de fenómeno por año, registrándose también alrededor de 250 desastres anuales a nivel mundial.

En el caso del Dr. Luis Inostroza Pino del Institute of Photogrammetry and Remote Sensing, Technische Universität Dresden, Germany, analiza la ciudad como un sistema de apropiación y acumulación de excedentes ecológicos, estableciendo una relación entre el ecosistema de estepas patagónicas, esa enorme pampa que se extiende desde la cordillera de los Andes hasta el océano Atlántico en el extremo sur de América, y la espléndida arquitectura burguesa de una de las ciudades más prósperas del Chile decimonónico: Punta Arenas.

Por su parte el Dr. Jesús Humberto Montemayor Bosque de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México; explora la insuficiencia en la movilidad urbana de los usuarios del transporte público en los municipios periféricos de Ciénega de Flores y General Zuazua localizados en el perímetro norte del área metropolitana de Monterrey; provocada en buena medida por un crecimiento acelerado no previsto. Mencionando que para establecer la valoración se utiliza una técnica de contrastación, fundamentada en las características del traslado: frecuencia, velocidad, distancia y tiempo, entre la situación actual de la movilidad -la realidad- y la situación deseada denominada -la idealidad-.

La Dra. María Victoria Zardoya Loureda de la Facultad de Arquitectura, Universidad de La Habana, Cuba; explora la evolución arquitectónica y urbana de La Habana durante sus primeras centurias de existencia, mencionando que estuvo condicionada en gran medida por la significación de su puerto dentro de la táctica defensiva de carácter intercontinental que desplegó la corona española en sus dominios americanos. Desde finales del siglo XVIII y sobre todo, cuando Cuba y Puerto Rico quedaron como únicas colonias hispanas en América, el trabajo de los ingenieros militares se volcó hacia el interior del país, dirigido a una defensa de carácter diferente, destinada a aplacar las ansias independentistas criollas. Su quehacer entonces combinó los objetivos militares con acciones civiles que tuvieron una gran trascendencia urbana.

El Dr. Arq. Roberto Goycoolea Prado, del Departamento de Arquitectura, Universidad de Alcalá, España; plantea la forma de como los sistemas de referencia espacial condicionan, por un lado, la manera en que se jerarquiza y usa el

espacio habitable y, por otro, el modo en que se conforma la imagen de un lugar, por tanto, el modo en que se entiende el espacio, la ciudad en nuestro caso, en cuanto ente histórico. Lo anterior, como una condición espacio-temporal indispensable en la vivencia y cosmovisión humana, entendiendo que la ausencia de esas relaciones, inhabilitan, limitan y anulan el desarrollo de la experiencia y la condicionalidad humana de un futuro con anclajes y referentes.

El abordaje de la Arq. Mirta Levin del Programa URB-AL, Profesional Municipalidad de Rosario, Argentina; tiene como finalidad presentar parte del Programa de Cooperación Europa-América Latina, URB-AL, con algunas de sus políticas urbanas de cooperación descentralizada que la Comisión Europea ha establecido con colectividades locales latinoamericanas. Se plantean así, algunas de las problemáticas que se registran en el tratamiento de los equipamientos institucionales, además de mostrar soluciones que se han desarrollado con unos pocos ejemplos, enunciando posibles líneas de debate. Necesariamente, el enfoque es sesgado y aborda la realidad latinoamericana como eje de análisis, siendo imposible abarcar en una exposición la gran variedad y complejidad de situaciones que se presentan.

Finalmente, el Dr. Martín Francisco Gallegos Medina de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México; profundiza en la esfera que representa el pensar la ciudad desde una perspectiva humanista nos lleva a preguntar, ¿a qué se refiere el adjetivo “humanista”? es decir, ¿qué debemos entender por lo humano? ¿Cómo pensar la ciudad desde un humanismo? Muchas son las definiciones que se han dado a lo largo de la historia para entender al ser humano, para Geshé, “el hombre es un ser en perpetua búsqueda de su humanidad y del secreto que ella encubre” (2010: 17) es decir, es algo arcano que no se puede comprender o explicar fácilmente, es un misterio.

Por último, los editores de esta Revista Binacional *Red URBAN. Iberoamérica Norte-Sur* han contemplado desde sus inicios, que ésta cumpla el objetivo de ser una opción real y efectiva, donde los trabajos de investigación serios puedan prestarse a la discusión y el intercambio de posiciones teóricas, permitiendo seguir avanzando en esta complejidad que representa la ciencia urbana, mediante las reflexiones y experiencias de cada uno de los académicos participantes en sus respectivas universidades y países. 

DR. EDUARDO SOUSA GONZÁLEZ
Editor UANL-MÉXICO

DR. ALFREDO PALACIOS BARRA
Editor UBB-CHILE